

## TALLER DE DIRECCIÓN ORQUESTAL DE LA REAL FILHARMONÍA DE GALICIA

### 1. INTRODUCCIÓN

La Real Filharmonía de Galicia es una de las instituciones culturales de referencia en Galicia y la formación constituye uno de sus pilares, junto con la implicación social y la atención a la creación contemporánea. Así, a través de la Escuela de Altos Estudios Musicales, trabaja en un proyecto conjunto para la futura inserción profesional de nuevos músicos de orquesta.

Somos conscientes de los retos a los que se enfrenta la nueva generación de directores y directoras y, por ello, queremos ayudar a su formación ofreciendo nuestra experiencia.

Por todo ello, la RFG organiza un Taller de Dirección Orquestal en el mes de diciembre de 2024. El curso será liderado por el director artístico y titular de la Real Filharmonía de Galicia, Baldur Brönnimann.

Buscamos jóvenes directores y directoras que estén empezando su carrera en el ámbito de la música sinfónica.

Una comisión evaluadora formada por profesionales en el ámbito de la música sinfónica seleccionará un máximo de 6 aspirantes de entre todas las solicitudes recibidas.

### 2. FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

El Taller de Dirección Orquestal se llevará a cabo los días 9, 10, 11 y 12 de diciembre de 2024 en el Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela) en horario de mañana y tarde.

Al finalizar los 4 días de trabajo previstos - con la orquesta Real Filharmonía y alumnado de la EAEM - se realizará un concierto final abierto al público.

### 3. REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Podrán presentarse directores y directoras mayores de edad que estén empezando su carrera en la dirección.
- Todos los participantes en estos talleres autorizan que los ensayos y conciertos sean grabados en vídeo y/o audio por la RFG, con fines exclusivamente promocionales.
- Los gastos de alojamiento y viaje correrán por parte de los participantes.



REAL FILHARMÓNIA DE GALICIA  
CONSORCIO DE SANTIAGO

#### 4. ENVÍO DE LAS SOLICITUDES

El envío de las propuestas será hecho exclusivamente a través de la plataforma MUVAC.

Las personas candidatas deberán remitir la siguiente información:

- a. Formulario inscripción en línea
- b. Biografía en el campo de la dirección (extensión máxima 1 hoja DIN A-4)
- c. Vídeo presentación (en castellano, inglés o gallego, máximo 2 minutos) en donde la persona candidata explique las motivaciones para realizar el Taller.
- d. Dos vídeos con las siguientes características:
  - 2 obras de estilos diferentes
  - No exceder 25 minutos
  - Trabajos recientes de ensayos y/o actuaciones, en donde se vea con claridad el/la directora/a

#### 5. PLAZOS ESTABLECIDOS

- Recepción solicitudes: desde el 24 de septiembre de 2024 hasta el día 11 de octubre de 2024 a las 23:59h, vía MUVAC.
- Comunicación de las personas seleccionadas: el día 18 de octubre de 2024.

#### 6. COMISIÓN EVALUADORA PARA SELECCIÓN DE PERSONAS CANDIDATAS

La composición de la comisión evaluadora estará formada de la siguiente manera:

- El director titular de la Real Filharmonía de Galicia, como presidente
- Un director/a de orquesta a designar
- La directora técnica de la Real Filharmonía de Galicia
- Un representante de la Comisión Artística de la RFG

Las decisiones de la comisión son inapelables.

#### 7. SELECCIÓN PERSONAS CANDIDATAS

La comisión evaluadora seleccionará un máximo de 6 participantes.

#### 8. OBRAS A DIRIGIR DURANTE EL TALLER

Obras que se trabajarán son las siguientes:

- *Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 73*, de Johannes Brahms.
- *Ceci n'est pas une valse* de Raquel García-Tomás (compositora en residencia de la temporada 2024/2025 de la Real Filharmonía de Galicia)



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA  
CONSORCIO DE SANTIAGO

Las personas aspirantes deberán traer su propia partitura general de la *Sinfonía n.º 2 en re mayor, Op. 73*, de Johannes Brahms (se usará la versión de la editorial Breikopf).

La orquesta remitirá la partitura general de la obra *Ceci n'est pas une valse* a las personas seleccionadas.

## **9. ASISTENCIA**

Los participantes se comprometen a estar presentes en Santiago de Compostela durante TODA la duración del Taller: días, 9, 10, 1 y 12 en horario de mañana y tarde.

El plan de ensayos detallado de la semana de trabajo será enviado con tres semanas de antelación.

Los gastos de viaje y alojamiento correrán por cuenta de las personas candidatas.