

Curriculum artístico

André Gomes é natural de Cabeceiras de Basto e iniciou os seus estudos musicais na banda Cabeceirense em trompa, ingressando posteriormente na academia de música Valentim Moreira de Sá na Classe do professor Bruno Rafael.

Participou em Masterclasses com Bruno Rafael, J. Bernardo Silva, Nuno Costa, Hugo Sousa, Will Sanders, Ab Koster, Rudolfo Epelde Hermann Baumann, Javier Bonet, Jasper de Wall, Marie Luise Neunecker, Jeff Nelsen, SÖREN HERMANSSON, Thomas Hauschild e Jonathan Lipton.

Foi laureado no Concurso Nacional Terras de la Sallete com o 2º lugar na categoria juvenil, participou no “16th International Performer’s Competition” em Brno, República Checa, no Concurso Internazionale Città di Porcia e foi semi-finalista no concurso TheInternational French Horn competition "Federico II di Svevia".

Trabalhou com os maestros JeanMarc Burfin, Joana Carneiro, Toby Hoffman, Ernst Schell, Francesco Belli, Jan Milosz Zarzycki, François Benda, Jean - Claude Casadesus, Paul McC.reesh, Stefan Blunier, Robert Ziegler, Collin Metters, Sebastian Perowski, Emilio Pomarico, Pablo Heras Casado, Raphaël Oleg, Lorenzo Viotti, Frédéric Chaslin e Yoel Gamzou.

Colaborou com a Orquestra Académica da Universidade do Minho, Orquestra de câmara do Minho e Orquestra de câmara da Maia, Orquestra Sub-21 Guimarães Orquestra sinfonieta Esmae, Estágio Gulbenkian para Orquestra, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Neue Philharmonie Munchen, Orchester des Jeunes de Fribourg, Junger kunstler Orchestre Bayreuth, Orquestra de Jovens do Mediterrâneo, Orquestra Filarmónica Portuguesa, Banda sinfónica portuguesa, Sun symphony orchestra, Orquestra do Norte, Orquestra do Algarve e a Orquestra Sinfónica de Barcelona e Catalunha.

Licenciado em Trompa pela Esmae na classe dos professores Abel

Pereira, Bohdan Sebestik, Helder Vales e Nuno Vaz. Em 2019 ganhou uma bolsa de trabalho na Orquestra de Barcelona e Catalunha e em Setembro de 2024 realizou um trial com a Royal Ballet Sinfonia em Londres.

Foi professor de trompa e classe de conjunto instrumental e coral na Academia de Música de Oliveira de Azeméis, na Banda Musical União Paramense, no Conservatório de Música David de Sousa e no Conservatório de música das Caldas da Rainha.

Atualmente é solista B na orquestra do algarve.