

Gustav Mahler  
Symphony No. 1 in D Major

1. Horn in F

1. Satz

Langsam. Schleppend. 8 Più mosso acceler. molto rit. Tempo I. 1 4 Più mosso acceler. molto rit.

Tempo I. (1. Clar.) Più mosso Tempo I. molto espr. 2 Più mosso accel.

pp sehr weich gesungen

molto rit. Tempo I. 3 Più mosso 2 Tempo I.

pp weich und ausdrucksvoll

mit Dämpfer Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmass übergehen

(S. Horn) p deutlich pp immer mit Dämpfer ppp

4 Im Anfang sehr gemächlich 1 8 5 13 6 16 7 4

pp

(1. u. 2. Fl.) ohne Dämpfer 1 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger

mf (1. Clar.) mf 7 6 p

Steigerung bis zum Zeichen 3 9 3 (Viol.)

mf

Hier ist ein frisches, bewegtes Zeitmass eingetreten (Haupttempo) 10

ff f

11 Noch ein wenig beschleunigen

ff

12 Etwas zurückhaltend 1 (1. Clar.) 2 (wie früher)

f p 9

## 2

[illegible]

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

12

1. Horn in F

55 *fff* *stacc.* *ff* **Triumphal Pesante**

56 *ff* *fff* (aufstehen) *fp*

57 *sempre ff* *ffp* *ff*

58 *fff*

59 *ffp* *fff* *ffp* *ff*

60 *ff* *ff* *mf* *ff* **Von hier an nicht mehr breit**

61 **Drängend bis zum Schluß** *1*