

Convocatòria d'audicions per a confeccionar una llista de col·laboradors

Convocatoria de audiciones para elaborar una lista de colaboradores

Auditions call to elaborate a list of collaborators

COR DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Mezzosoprano: 19/02/2025

BASES	BASES	RULES
1. Condicions generals 1.1. Es convoca el procés selectiu per elaborar una llista de col·laboradores mezzosopranos, mitjançant unes proves específiques regulades a l'article 100 del Conveni Col·lectiu de Treball del Gran Teatre del Liceu (BOPB, 13 de març de 2014), en endavant es referirà el mateix com el Conveni Col·lectiu. Amb la llista obtinguda es pretén el·laborar una borsa de cantants a contractar per produccions, segons les necessitats que estableixi la Fundació del Gran Teatre del Liceu. 1.2. La retribució i la resta de condicions laborals són les que estableix el conveni col·lectiu del Gran Teatre del Liceu. 1.3. El procés selectiu es desenvoluparà d'acord amb el següent calendari: 12 de Gener de 2026: data límit per enviar les sol·licituds. 19 de Gener de 2026: comunicació de l'admissió o exclusió de la candidatura. 19 de Febrer de 2026: data d'audició.	1. Condiciones generales 1.1. Se convoca el proceso selectivo para elaborar una lista de colaboradoras mezzosopranos, mediante unas pruebas específicas reguladas en el artículo 100 del Convenio Colectivo de Trabajo del Gran Teatre del Liceu (BOPB, 13 de marzo de 2014), en adelante se referirá al mismo como el Convenio Colectivo. Con la lista obtenida se pretende elaborar una bolsa de cantantes a contratar por producciones, según las necesidades que establezca la Fundació del Gran Teatre del Liceu. 1.2. La retribución y el resto de condiciones laborales son las establecidas en el convenio colectivo del Gran Teatre del Liceu. 1.3. El proceso selectivo se desarrollará de acuerdo con el siguiente calendario: 12 de Enero de 2026: fecha límite para enviar las solicitudes. 19 de Enero de 2026: comunicación de la admisión o exclusión de la candidatura. 19 de Febrero de 2025: fecha audición.	1. Rules and Conditions 1.1. A selection process is announced to create a list of alti collaborators, through specific tests regulated in Article 100 of the Collective Bargaining Agreement of the Gran Teatre del Liceu (Official Bulletin of the Province of Barcelona, March 13, 2014), hereafter referred to as the Collective Agreement. The list obtained is intended to create a pool of singers to be hired for productions, according to the needs established by the Gran Teatre del Liceu Foundation. 1.2. Compensation and all other employment conditions are those established in the collective bargaining agreement of the Gran Teatre del Liceu. 1.3. The selection process will be carried out according to the following schedule: 12th of January of 2026: Deadline to send applications in. 19th of January of 2026: communication of the admission or exclusion of candidates. 19th of February of 2026: Audition date.

2. Requisits dels candidats	2. Requisitos de los candidatos	2. Candidate Requirements
2.1. Per participar al procés selectiu, les aspirants hauran d'estar en possessió dels següents requisits des del dia de la finalització del termini de presentació de candidatures i mantenir fins al moment de formalitzar-se el 2.1.1. Ser ciutadana de la Unió Europea o de l'Espai Econòmic Europeu o de Suïssa, o descendent/cònjuge d'aquests ciutadans de manera que se'ls apliqui el règim de ciutadans/es de la Unió, o bé disposar dels corresponents permisos de residència i treball en vigor habilitats per a desenvolupar activitats per compte aliè a Espanya el dia de l'audició. 2.1.2. Tenir almenys 16 anys d'edat i no excedir l'edat màxima de jubilació forçosa, així com comptar amb la capacitat legal per contractar 2.1.3. Posseir la capacitat funcional per 2.1.4. Acreditar un títol superior o equivalent. 2.1.5. No incórrer en cap de les causes d'incapacitat per incompatibilitats legals. 2.2. El Tribunal podrà requerir, en qualsevol moment del procés selectiu, l'acreditació dels requisits esmentats. En aquest sentit, si el Tribunal tingués coneixement de que algun dels/les aspirants no compleix qualsevol dels requisits exigits en la convocatòria, podrà excloure'l del procés.	2.1. Para participar en el proceso selectivo, las aspirantes deberán estar en posesión de los siguientes requisitos desde el día de la finalización del plazo de presentación de candidaturas y hasta el momento de formalizar el contrato de trabajo: 2.1.1. Ser ciudadana de la Unión Europea o del Espacio Económico Europeo o de Suiza, o descendiente/cónyuge de dichos ciudadanos/as de manera que se les aplique el régimen de ciudadanos de la Unión, o bien disponer de los correspondientes permisos de residencia y trabajo en vigor y habilitados para desarrollar actividades por cuenta ajena en España en el día de la audición. 2.1.2. Tener cumplidos 16 años y no exceder la edad máxima de jubilación forzosa, así como contar con la capacidad legal para poder contratar 2.1.3. Poseer la capacidad funcional para la 2.1.4. Acreditar un título superior o equivalente. 2.1.5. No incurrir en ninguna de las causas de incapacidad por incompatibilidades legales. 2.2. El Tribunal podrá requerir a los candidatos, en cualquier momento del proceso selectivo, la acreditación de los requisitos mencionados. En este sentido, si el Tribunal tuviera conocimiento de que alguno de los/as aspirantes no cumple cualquiera de los requisitos exigidos en la convocatoria, podrá excluirse del proceso.	2.1. To participate in the selection process, applicants must meet the following requirements from the application deadline date and maintain them until the employment contract is formalized: 2.1.1. Be a citizen of the European Union or the European Economic Area or Switzerland, or a descendant/spouse of these citizens so that they are subject to the Union citizen regime, or have the relevant residence and work permits valid for performing activities as an employee in Spain as of the audition date. 2.1.2. Be at least 16 years old and not exceed the maximum mandatory retirement age, and have the legal capacity to contract the provision of their 2.1.3. To be capable of performing the tasks 2.1.4. Hold or be in the process of obtaining an undergraduate degree (or higher) or equivalent. 2.1.5. Not be subject to any legal incompatibility. 2.2. The Jury may require proof of the mentioned requirements at any time during the audition process. In this regard, if the jury becomes aware of any applicant that does not meet any of the requirements specified in the announcement, they may exclude the applicant from the process.
3. Sol·licituds	3. Solicitudes	3. Applications
3.1. Les sol·licituds i les comunicacions de tots els expedients es canalitzaran mitjançant la plataforma web MUVAC (https://www.muvac.com/). No es tindran en compte les sol·licituds que es presentin per cap altre canal que no sigui aquest. 3.2. Les candidates hauran de crear i un perfil personal a la plataforma web MUVAC completant-lo amb tota la informació personal requerida. 3.3. Els/les candidats/es hauran de pujar al seu perfil de MUVAC els següents documents escanejats:	3.1. Las solicitudes y comunicaciones de todos los expedientes se canalizarán a través de la plataforma web MUVAC (https://www.muvac.com/). No se tendrán en cuenta las solicitudes que se presenten por cualquier otro canal que no sea éste. 3.2. Las candidatas deberán crear un perfil personal en la plataforma web MUVAC y completarlo con toda la información personal requerida. 3.3. Los/as candidatos/as deberán subir a su perfil de MUVAC los siguientes documentos escaneados:	3.1. Applications and all communications will be done through the MUVAC web platform (https://www.muvac.com/). Applications submitted through any other channel will not be considered. 3.2. Applicants must create a personal profile on the MUVAC web platform, completing it with all the required personal information. 3.3. Applicants must upload the following scanned documents to their MUVAC profile:

a) DNI o passaport. b) Títol superior o equivalent. c) Enllaç a un enregistrament en vídeo de la interpretació d'una ària de lliure elecció (veure annex). En aquest vídeos s'haurà de visualitzar el candidat de cos sencer i haurà de ser en una sola presa (sense talls). En cap cas podrà tenir una antiguitat superior als 6 mesos.	a) DNI o pasaporte. b) Título superior o equivalente. c) Enlace a una grabación en vídeo de la interpretación de una aria de libre elección (ver anexo). Enlace a una grabación en vídeo de la interpretación de una aria de libre elección (ver anexo). En este vídeo deberá visualizarse al candidato de cuerpo entero y deberá ser una única toma (sin cortes). En ningún caso podrá tener una antigüedad superior a 6 meses.	a) ID card or passport. b) Higher degree or equivalent. c) Link to a video recording performing an aria of free choice (see appendix). The candidate must be fully visible (full-body view) in this video, and it must be a single continuous take (unedited). Under no circumstances may the recording be older than 6 months.
3.4. La data límit d'admissió de les sol·licituds serà el 12 de Gener del 2026. 3.5. El Liceu podrà en qualsevol moment exigir la presentació dels documents originals per verificar-ne l'autenticitat, o exigir la presentació d'una còpia compulsada.	3.4. La fecha límite de admisión de las solicitudes será el 12 de Enero del 2026 3.5. El Liceu podrá en cualquier momento exigir la presentación de los documentos originales para verificar su autenticidad, o exigir la presentación de una copia compulsada.	3.4. The application submission deadline is 12th of January of 2026. 3.5. The Liceu may at any time require the presentation of original documents to verify their authenticity or require the submission of a certified copy.
4. Admissió d'aspirants	4. Admisión de aspirantes	4. Admission of candidates
4.1. El dia 19 de Gener de 2026, un cop transcorregut el termini per la presentació de sol·licituds, a través de la plataforma web abans indicada es convidarà als/les aspirants admesos a que participin en el procés de selecció. 4.2. Les aspirants convidades hauran de confirmar la seva participació a les audicions via MUVAC, tot adjuntant les partitures (cant i piano) de les dues àries de lliure elecció. La data límit per fer-ho és el 26 de Gener de 2026. 4.3. Les despeses de viatge i d'allotjament seran a càrrec dels propis candidats/es i també les despeses derivades del/la pianista acompanyant si aquest fos designat per l'aspirant.	4.1. El 19 de Enero de 2026, una vez transcurrido el plazo para la presentación de solicitudes, a través de la plataforma web antes mencionada, se procederá a invitar a los/as aspirantes admitidos a participar en el proceso de selección. 4.2 Las aspirantes invitados deberán confirmar la participación via MUVAC, adjuntando las partituras (voz y piano) de las dos arias de libre elección. La fecha límite para hacerlo es el 26 de enero de 2026. 4.3. Los gastos de viaje y de alojamiento correrán a cargo de los propios candidatos y también los gastos derivados del/la pianista acompañante, si éste/a fuera designado por el/la aspirante.	4.1. On Januaru 19th, 2026, once the application submission deadline has passed, the admitted applicants will be invited to participate in the selection process via the aforementioned web platform. 4.2 The invited candidates must confirm their participation via MUV.AC, attaching the sheet music (voice and piano) of the two arias of their choice. The deadline to do so is January 26th, 2026. 4.3. Travel and accommodation expenses are at the expense of the applicants themselves, as will any expenses related to the accompanying pianist if designated by the applicant.

5. Procediment de les proves d'ingrés	5. Procedimiento de las pruebas de ingreso	5. Procedure of the competition
5.1. Les candidates hauran d'estar en condicions d'interpretar les obres que s'indiquen a l'Annex I. La Fundació del Gran Teatre del Liceu facilitarà els passatges corals als candidats. 5.2. Les candidates no podran tenir cap mena de contacte amb els/les membres del Tribunal (llevat de la Secretaria que no té vot i no intervé en el procés artístic de l'elecció) ni abans ni durant la celebració de les audicions, sota penalització de desqualificació. 5.3. Les audicions seran públiques i es realitzaran el 19 de febrer de 2026 en les hores que es comunicaran oportunament. 5.4. Després d'haver realitzat la preselecció a partir dels vídeos enviats, el dia de l'audició i aquesta es realitzarà en dues rondes eliminatòries. 5.5. Les candidates disposaran d'un/a pianista acompanyant que haurà previst el Gran Teatre del Liceu o bé podran optar per triar un/a pianista personal. En aquest segon supòsit, hauran d'aportar-lo el dia de l'audició. No hi haurà possibilitat d'assaig previ amb el pianista del Gran Teatre del Liceu, ni tampoc es podrà fer ús de la sala on es faran les audicions per assajar amb el pianista personal. Les candidates que no es presentin a l'hora convinguda per la organització, podran quedar exclosos del procés.	5.1. Las candidatas deberán estar en condiciones de interpretar las obras que se indican en el Anexo I. La Fundació del Gran Teatre del Liceu facilitará los fragmentos corales a todos los candidatos. 5.2. Las candidatas no podrán tener ningún tipo de contacto con los/as miembros del Tribunal (a excepción de la Secretaría que no tiene voto y no interviene en el proceso artístico de la elección) ni antes ni durante la celebración de las audiciones, bajo penalización de descalificación. 5.3. Las audiciones serán públicas y se realizarán el día 19 de febrero de 2026 en las horas que se comunicarán oportunamente. 5.4. Después de haber realizado la preselección a partir de los vídeos enviados, el día de la audición se realizarán dos rondas eliminatorias. 5.5. Las candidatas dispondrán de un/a pianista acompañante que habrá previsto el Gran Teatre del Liceu o bien podrán optar por elegir un/a pianista personal. En este segundo supuesto, deberán aportarlo el día de la audición. No habrá posibilidad de ensayo previo con el pianista del Gran Teatre del Liceu, ni tampoco se podrá utilizar la sala donde se realizarán las audiciones para ensayar con el pianista personal. Las candidatas/as que no se presenten el día y hora convenidos por la organización, podrán quedar excluidos del proceso.	5.1. Applicants must be prepared to perform the works listed in Annex I. The Gran Teatre del Liceu Foundation will provide orchestral excerpts to all selected applicants. 5.2. Applicants are not allowed to have any contact with the members of the Jury (except the Secretary, who does not vote and does not intervene in the artistic selection process) either before or during the auditions, under penalty of disqualification. 5.3. Auditions will be public and will take place on 19th February, 2026, at the times to be announced in due course. 5.4 After completing the preselection based on the submitted videos, will be two eliminatory rounds. 5.5. Applicants will have an accompanying pianist provided by the Gran Teatre del Liceu or may choose to bring their own pianist. In the latter case, they must provide their own pianist on the audition day. There will be no possibility of a prior rehearsal with the Gran Teatre del Liceu pianist, nor can the audition room be used to rehearse with the personal pianist. Applicants who do not appear at the agreed time set by the organization may be excluded from the process.

6. Tribunal	6. Tribunal	6. Jury
6.1. El Tribunal de les proves d'ingrés estarà constituït, tal com disposa l'art. 100.2 del Conveni Col·lectiu. 6.2. En cas d'estimar-ho necessari, el Tribunal es reserva el dret d'interrompre l'actuació d'una candidata. 6.3. El tribunal escollirà quines obres, fragments de les mateixes i passatges llistats a l'annex I seran interpretats per les candidates en cada una de les fases. 6.4. Les decisions del Tribunal seran inapel·lables. 6.5. La convocatòria podrà ésser declarada deserta.	6.1. El Tribunal de las pruebas de ingreso estará constituido, tal como dispone el art. 100.2 del Convenio Colectivo. 6.2. En caso de creerlo necesario, el Tribunal se reserva el derecho a interrumpir la actuación de una candidata. 6.3. El tribunal escogerá qué obras, fragmentos de las mismas y pasajes listados en el Anexo I serán interpretados por las candidatas en cada una de las fases. 6.4. Las decisiones del Tribunal serán inapelables. 6.5. La convocatoria podrá ser declarada desierta.	6.1. The Jury shall be formed, as provided the Article 100.2 of the Collective Agreement. 6.2. If deemed necessary, the Jury reserves the right to interrupt an applicant's performance. 6.3. The Jury will choose which works, fragments of works, and excerpts listed in Annex I will be performed by the applicants in each phase. 6.4. The decisions of the Jury are final. 6.5. The announcement may be declared void.
7. Col·laboracions amb el cor	7. Colaboraciones con el coro	7. Choir collaborations
7.1. La data d'incorporació al cor de les candidates seleccionades, procedents de la borsa de col·laboradors, serà determinada per la Fundació del Gran Teatre del Liceu.	7.1. La fecha de incorporación al coro de las candidatas seleccionadas procedentes de la bolsa de colaboradoras, será determinada por la Fundació del Gran Teatre del Liceu.	7.1 The date of incorporation into the choir of the selected candidates from the pool of collaborators will be determined by the Fundació del Gran Teatre del Liceu.
8. Acceptació de les bases	8. Aceptación de las bases	8. Acceptance of the rules
8.1. Les dades personals facilitades pels candidats a la pàgina web www.muvac amb la finalitat de cobrir la vacant a que refereix aquesta convocatòria seran incorporades a un fitxer de la titularitat de la Fundació Gran Teatre del Liceu, amb la finalitat de gestionar el procés de selecció ressenyat, així com per la realització de la seva gestió administrativa. Conforme a la normativa vigent en matèria de Protecció de Dades de Caràcter Personal (LOPD), cada candidat pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, mitjançant comunicació escrita junt amb la fotocòpia del seu DNI dirigida a la Fundació del Gran Teatre del Liceu, per correu postal a: La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona, o per correu electrònic: lopd@liceubarcelona.cat e indicant com a referència LOPD. 8.2. La participació en el procés selectiu significa que l'acceptació expressa de les candidates de la totalitat d'aquestes bases. Qualsevol aspecte no contemplat o qualsevol dubte en la seva interpretació serà resolt inapel·lablement pel Tribunal. 8.3. L'única versió vinculant d'aquestes bases és l'original en català.	8.1. Los datos personales facilitados por los candidatos en la página web www.muvac con la finalidad de cubrir la vacante a que refiere esta convocatoria serán incluidos en un fichero de titularidad de <i>Fundació Gran Teatre del Liceu</i>, con la finalidad de gestionar el proceso de selección antes referido así como para la realización de su gestión administrativa. Conforme a la normativa vigente en materia de Protección de Datos de Carácter Personal (LOPD), cada candidato puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación por escrito junto con la fotocopia de su DNI dirigida a la Fundació del Gran Teatre del Liceu, por correo postal a: La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona; o por correo electrónico: lopd@liceubarcelona.cat e indicando como referencia LOPD. 8.2. La participación en el proceso selectivo significa la aceptación expresa de los/as candidatos/as de la totalidad de estas bases. Cualquier aspecto no contemplado o cualquier duda en su interpretación se resolverá inapelablemente por el Tribunal. 8.3. La única versión vinculante de estas bases es la original en catalán.	8.1. The personal data provided by the candidates on the website www.muvac for the purpose of filling the vacancy referred to in this announcement will be included in a file owned by the Gran Teatre del Liceu Foundation, for the purpose of managing the aforementioned selection process as well as for administrative management purposes. In accordance with current Personal Data Protection regulations (LOPD), each candidate can exercise their rights of access, rectification, cancellation, and opposition by written communication along with a photocopy of their ID card addressed to the Gran Teatre del Liceu Foundation, by postal mail to: La Rambla, 51-59, 08002 Barcelona, or by email: lopd@liceubarcelona.cat, indicating LOPD as a reference. 8.2. Participation in the audition implies the express acceptance by the candidates of all these rules. Any aspect not contemplated or any doubt in their interpretation will be resolved conclusively by the Jury. 8.3. The only binding version of these rules is the original in Catalan.

Fase I / I Round

Dues àries d'òpera de lliure elecció (composada posteriorment a 1750)
Dos arias de ópera de libre elección (compuesta posteriormente a 1750)
Two opera aria of free choice (composed after 1750)

Fase II / II Round

a) Interpretació dels passatges de cor, segons relació:
Interpretación de los pasajes de coro, según relación:
Choral excerpts to see list added:

Vacalització

MEZZO / CONTRALTS

Verdi, Quattro pezzi sacri: *Ave Maria*

Beethoven, Novena sinfonia: cuarto movimiento, desde *Adagio ma non troppo, ma divoto* “*Ihr stürzt nieder*” hasta el final.

Verdi, Otello: primer acto, “*Fuoco di gioia*”

b) Lectura a primera vista / Sight reading

Fundació del Gran Teatre del Liceu
La Rambla, 51-59
08002 Barcelona
Tel.+34 93.485.99.51

audicions@liceubarcelona.cat